

haute viscosité . heavy body  
**ACRYLIQUE**  
 extra-fine . artist quality

Nuancier  
**120**  
 couleurs

Les couleurs de ce nuancier se rapprochent  
 le plus possible des couleurs réelles.  
 Vous pouvez consulter un nuancier peint à la main  
 chez votre revendeur habituel

- : opaque
- : transparent
- ◐ : semi-opaque

ASTM Lightfastness I :  
 excellente tenue lumière en application  
 intérieure comme extérieure

ASTM Lightfastness II :  
 très bonne tenue lumière en usage intérieur

nr: non noté par la norme ASTM D5098

**SENNELIER**

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  |   |  |  |   |
| 568 série 2<br>*** ■ II<br>Jaune de Naples clair<br>PW 6, PY 83, PY 3, PY 74 | 535 série 6<br>*** ■ I<br>Jaune de Cadmium citron<br>PY 35            | 501 série 2<br>*** □ II<br>Jaune citron de Hansa<br>PY 3                 | 529 série 6<br>*** ■ I<br>Jaune de Cadmium Clair<br>PY 35          | 574 série 2<br>*** ◐ I<br>Jaune primaire<br>PY 74                 |
|  |   |  |  |   |
| 575 série 2<br>*** □ nr<br>Jaune de Hansa Moyen<br>PY 184, PY 170            | 531 série 6<br>*** ■ I<br>Jaune de Cadmium Moyen<br>PY 35             | 533 série 6<br>*** ■ I<br>Jaune de Cadmium foncé<br>PY 35                | 577 série 3<br>*** □ nr<br>Jaune de Hansa foncé<br>PY 184, PY 170  | 561 série 2<br>*** □ I<br>Laque jaune<br>PY 154, PY 83            |
|  |   |  |  |   |
| 537 série 6<br>*** ■ I<br>Jaune de Cadmium Orange<br>PY 35                   | 579 série 4<br>*** ◐ I<br>Jaune Diarylide<br>PY 83                    | 687 série 6<br>*** ■ I<br>Orange de Cadmium<br>PO 20                     | 609 série 6<br>*** ■ I<br>Rouge de Cadmium Orange<br>PO 20         | 605 série 6<br>*** ■ I<br>Rouge de Cadmium Clair<br>PO 20         |
|  |   |  |  |   |
| 640 série 3<br>*** ◐ nr<br>Rouge de Saturne<br>PO 73                         | 608 série 6<br>*** ■ I<br>Rouge de Cadmium<br>PR 108                  | 614 série 3<br>*** ◐ nr<br>Ton Rouge de Cadmium<br>PO 73, PR 254, PY 1:1 | 683 série 4<br>*** □ I<br>Rouge de Pyrrole clair<br>PR 255         | 674 série 4<br>*** ◐ I<br>Rouge Vermillon<br>PR 188               |
|  |   |  |  |   |
| 679 série 4<br>*** □ I<br>Rouge de Quinacridone<br>PV 19                     | 690 série 3<br>*** □ I<br>Garance Rose<br>PV 19, PR 208               | 685 série 6<br>*** □ I<br>Rouge de Pyrrole<br>PR 254                     | 656 série 5<br>*** □ I<br>Rouge de Naphthol<br>PR 170              | 686 série 4<br>*** □ I<br>Rouge primaire<br>PV 19                 |
|  |   |  |  |   |
| 611 série 6<br>*** ■ I<br>Rouge de Cadmium Pourpre<br>PR 108                 | 655 série 4<br>*** ◐ I<br>Rouge Orange Quinacridone<br>PR 206, PR 101 | 692 série 4<br>*** □ I<br>Carminée de Quinacridone<br>PR 206, PR 202     | 639 série 4<br>*** □ I<br>Carmin Quinacridone<br>PV 19, PR 179     | 671 série 4<br>*** □ I<br>Fuchsia Quinacridone<br>PR 122          |
|  |   |  |  |   |
| 672 série 4<br>*** ■ I<br>Rouge de Quinacridone clair<br>PR 122, PW 6        | 658 série 4<br>*** ■ I<br>Rose de Quinacridone<br>PR 122, PW 6        | 918 série 4<br>*** ■ II<br>Pourpre brillant clair<br>PV 23, PW 6         | 916 série 2<br>*** □ I<br>Violet Outremer<br>PV 15                 | 941 série 4<br>*** □ I<br>Violet permanent foncé<br>PB 60, PR 122 |
|  |   |  |  |   |
| 917 série 4<br>*** ◐ II<br>Pourpre dioxazine<br>PV 23                        | 395 série 5<br>*** □ I<br>Bleu anthraquinone<br>PB 60                 | 308 série 2<br>*** □ I<br>Bleu Indigo<br>PB 15:1                         | 347 série 2<br>*** □ I<br>Bleu de Phtalo (nuance rouge)<br>PB 15:1 | 326 série 2<br>*** □ I<br>Bleu de Phtalo (nuance verte)<br>PB15:3 |

120 couleurs sont disponibles en tubes 60ml et 200ml. Pour les plus gourmands, il existe des pots 500ml (24 couleurs), [11 et](#)



318 série 2  
\*\*\* ■ I I  
Bleu de Prusse  
PB27, PB 15:1



303 série 3  
\*\*\* ■ I  
Ton Bleu de Cobalt  
PW 6, PB 29, PB 15:3



307 série 6  
\*\*\* ■ I  
Bleu de Cobalt véritable  
PB 28



314 série 2  
\*\*\* ■ I  
Bleu Outremer (nuance rouge)  
PB 29



316 série 2  
\*\*\* ■ I  
Bleu Outremer (nuance verte)  
PB 29



505 série 2  
\*\*\* □ I  
Oxyde de fer jaune transparent  
PY 42, PR 101, PY 43



252 série 1  
\*\*\* ■ I  
Ocre Jaune  
PY 42



208 série 1  
\*\*\* ■ I  
Terre de Sienna Naturelle  
PR 101, PY 42, PBk 11



631 série 2  
\*\*\* □ I  
Oxyde de fer rouge transparent  
PR 101, PY 42, PR 102



599 série 4  
\*\*\* □ I  
Or de Quinacridone  
PY 150, PR 101, PR 206



312 série 2  
\*\*\* ■ I  
Bleu outremer clair  
PW 6, PB 29



365 série 1  
\*\*\* ■ I  
Bleu clair  
PB 29, PW 6, PV 15



921 série 2  
\*\*\* □ I  
Violet clair  
PV 15, PW 6



305 série 6  
\*\*\* ■ I  
Bleu de Céruléum véritable  
PB 35



323 série 2  
\*\*\* ■ I  
Ton Bleu de Céruléum  
PW 6, PB 36, PB 28



645 série 3  
\*\*\* □ I  
Orangé de Chine  
PY 83, PR101, PV19



259 série 1  
\*\*\* ■ I  
Ocre rouge  
PR 102



623 série 1  
\*\*\* ■ I  
Rouge de Venise  
PR 101



627 série 1  
\*\*\* ■ I  
Rouge anglais  
PR 101



642 série 4  
\*\*\* □ I  
Orange brûlée de Quinacridone  
PR 206, PR 179



320 série 2  
\*\*\* ■ I  
Bleu Azur  
PW 6, PB 15:4



385 série 2  
\*\*\* ■ I  
Cyan Primaire  
PB 15:4, PW 6



349 série 3  
\*\*\* ■ I  
Bleu de Faïence  
PB 15:4, PW 6, PG 7



339 série 3  
\*\*\* ■ I  
Turquoise clair  
PW6, PG 7, PB 15:3



337 série 5  
\*\*\* ■ I  
Bleu lagon  
PG 50



211 série 1  
\*\*\* ■ n r  
Terre de Sienna Brûlée  
PBr 33, PY 119, PY 164



919 série 1  
\*\*\* ■ I  
Violet de mars  
PR 101



250 série 1  
\*\*\* ■ I  
Ocre de chair  
PY 42, PR 101, PW 6



650 série 1  
\*\*\* ■ I  
Rose chair  
PR 101, PY 42, PW 6



513 série 2  
\*\*\* ■ n r  
Jaune brillant rougeâtre  
PW 6, PO 73, PBr 24



343 série 6  
\*\*\* ■ I  
Turquoise de Cobalt  
PB 36



341 série 3  
\*\*\* □ I  
Turquoise  
PG 7, PB 15:3



807 série 3  
\*\*\* □ I  
Vert anglais foncé  
PG 7, PB 15:3



896 série 2  
\*\*\* □ I  
Vert de Phtalo (nuance bleue)  
PG 7



897 série 2  
\*\*\* □ I  
Vert de phtalo (nuance jaunâtre)  
PG 36



563 série 2  
\*\*\* ■ n r  
Jaune de Naples rougeâtre  
PBr 24, PO 73, PW 6



202 série 1  
\*\*\* ■ n r  
Terre d'Ombre brûlée  
PY 164, PY42



407 série 1  
\*\*\* ■ n r  
Brun Van Dyck  
PBk11, PBr 33



412 série 2  
\*\*\* ■ n r  
Brun Sennelier  
PBr 23, PBk11, PY 83



705 série 1  
\*\*\* ■ n r  
Gris chaud  
PW 6, PBk 11, PY 164, PY 119



837 série 4  
\*\*\* ■ n r  
Vert émeraude véritable  
PG 18



835 série 6  
\*\*\* ■ I  
Vert de Cobalt foncé véritable  
PG 26



809 série 5  
\*\*\* ■ I  
Vert de Hooker  
PG 7, PY 74, PR 101



811 série 2  
\*\*\* □ I  
Vert Lumière  
PY 154, PB 15:3



831 série 3  
\*\*\* ■ I  
Vert cinabre jaune  
PY 154, PG 36



707 série 1  
\*\*\* ■ I  
Gris froid  
PB 29, PW 6



766 série 1  
\*\*\* ■ I  
Graphite  
PBk 10



931 série 2  
\*\*\* ■ I  
Teinte neutre  
PB 60, PBk7, PR 109



703 série 2  
\*\*\* ■ I  
Gris de Payne  
PB 29, PB k7



755 série 1  
\*\*\* ■ I  
Noir d'ivoire  
PBk9



871 série 1  
\*\*\* ■ I I  
Vert jaune brillant  
PY 3, PG 7, PW 6



815 série 3  
\*\*\* ■ I  
Vert oxyde de Chrome  
PG 17



805 série 3  
\*\*\* ■ I  
Vert anglais clair  
PG 36, PY 83, PO 43, PW 6



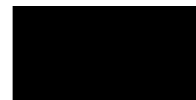
819 série 2  
\*\*\* ■ I  
Vert de Vessie  
PY 154, PB 29



813 série 3  
\*\*\* ■ I  
Vert olive  
PG 36, PY 83, PR 101, PB 15:3



759 série 1  
\*\*\* ■ I  
Noir de Mars  
PBk 11



761 série 1  
\*\*\* ■ I  
Noir de carbone  
PBk7



763 série 1  
\*\*\* ■ n r  
Noir intense  
PBk1



119 série 1  
\*\*\* □ I  
Blanc à nuancer  
PW4



116 série 1  
\*\*\* ■ I  
Blanc de Titane  
PW 6



213 série 1  
\*\*\* ■ I  
Terre verte  
PY 42, PBk 11, PG 17, PG7



214 série 1  
\*\*\* ■ I  
Terre verte brûlée  
PG 17, PR 101, PBk 7



255 série 1  
\*\*\* ■ n r  
Ocre de ru  
PY 42, PBk 1, PG 17



205 série 1  
\*\*\* ■ I  
Terre d'Ombre Naturelle  
PBk11, PY 42, PR 101, PY 74



438 série 1  
\*\*\* ■ I  
Sépia  
PBk9, PY 83, PR 101, PG 17



020 série 4  
\*\*\* □ excellent  
Perle Iridescent  
Titanium Dioxide coated  
Mica particles



029 série 4  
\*\*\* □ excellent  
Argent brillant iridescent  
Titanium Dioxide coated  
Mica particles



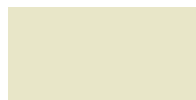
025 série 4  
\*\*\* □ excellent  
Or jaune iridescent  
Titanium Dioxide coated  
Mica particles



028 série 4  
\*\*\* □ excellent  
Or brillant iridescent  
Titanium Dioxide coated  
Mica particles



022 série 4  
\*\*\* □ excellent  
Bronze brillant iridescent  
Titanium Dioxide coated  
Mica particles



138 série 1  
\*\*\* ■ I  
Parchemin  
PG 17, PW 6, PY 42



136 série 1  
\*\*\* ■ I  
Titane buff  
PY 42, PW 6



566 série 2  
\*\*\* ■ I  
Jaune de Naples foncé  
PY 42, PY 74, PW 6



517 série 2  
\*\*\* □ I  
Jaune indien  
PY 153



504 série 1  
\*\*\* ■ n r  
Jaune de Mars clair  
PBr 24



036 série 4  
\*\*\* □ excellent  
Cuivre brillant iridescent  
Titanium Dioxide coated  
Mica particles



050 série 5  
\*\*\* □ excellent  
Interferent bleu transparent  
Titanium Dioxide coated  
Mica particles



051 série 5  
\*\*\* □ excellent  
Interferent perle dorée  
Titanium Dioxide coated  
Mica particles



052 série 5  
\*\*\* □ excellent  
Interferent vert  
Titanium Dioxide coated  
Mica particles



053 série 5  
\*\*\* □ excellent  
Interferentviolet  
Titanium Dioxide coated  
Mica particles